

## CURSO DE FORMAÇÃO

*«Competências de leitura, escrita, oralidade e conhecimento explícito da língua - Novo programa de Português do EB.»*

9.X.2010

---

Materiais para oficinas de escrita

## OFICINA DE ESCRITA

Regras e objectivos do trabalho

1. **O QUE É:** é um conjunto de aulas seguidas em que vais escrever, sozinho ou com os teus colegas e com a colaboração do teu professor que te vai dar indicações para melhorares o texto que estás a escrever. Atenção: hoje é só uma aula.

2. **SOBRE QUE VAMOS ESCREVER?** Depende, poderás escolher entre várias propostas de modo a escreveres sobre algo que te interesse.

3. **COMO ESTÁ ORGANIZADO O NOSSO TRABALHO?** Em três partes: 1) Pensas no que vais escrever, fazes um **pequeno plano**; 2) **Escreves/reescreves**: nesta fase vais ter dúvidas, hesitações, dificuldade em começar o texto... Podes chamar o professor ou pedir a colaboração de um colega. Por vezes vais ter de escrever de novo uma frase para a melhorar quanto à pontuação, por exemplo. 3) **Leitura do texto que escreveste**, mesmo que não esteja terminado, para os teus colegas conhecerem **o teu trabalho e o teu progresso**.

4. **O PROFESSOR VAI CORRIGIR EM CASA?** Não, todo o trabalho de correcção e de aperfeiçoamento dos textos é realizado **na sala de aula**.

5. **PARA QUE SERVE O TRABALHO QUE VAMOS REALIZAR?** Para teres consciência das tuas capacidades relativamente à **expressão escrita**, para tomares consciência de certos problemas que podes apresentar no teu texto e para saberes como resolvê-los de modo a **escrever melhor no futuro**...

**ACTIVIDADE 1 – «PALAVRAS ESCOLHIDAS E AMADAS» – (Actividade lúdica )**  
**[Diferenciação pedagógica – Grau de dificuldade: baixo]**

1. Escolhe e escreve **oito** palavras de que gostes.
  2. Escreve um pequeno **texto narrativo** (contas uma pequena **história**) no qual incluas essas palavras.
- 

**ACTIVIDADE 2 – «Os Números» – (Actividade lúdica / Aquisição de técnicas e modelos)**  
**[Diferenciação pedagógica – Grau de dificuldade: baixo / médio]**

1. Completa o texto que se segue incluindo nele os seguintes números – por extenso:

*Quarenta*

*Dois*

*Três*

*Cinco*

Ontem vi ----- automóveis que circulavam na estrada número ----- . Um automóvel tinha ----- passageiros e o outro -----.

2. Lê com atenção o seguinte texto:

Faltavam **dois** minutos para as **duas e trinta e cinco**, nem há **dois** minutos, talvez **quatro**, que eu tinha entrado no meu T **três** com os maus **dois** gatos, quando ouvi **dois** barulhos provenientes do **sexto** andar. Eu moro no **quinto**, portanto por baixo. **Uma**, não, **duas** pessoas desciam em **quarta** as escadas, saltando **quatro** degraus de cada vez. **Três** dias antes, o meu vizinho do **sexto**, que vive sozinho, tinha-me avisado que ia de férias por **quinze** dias. Este barulho não era normal. Segui os **dois** indivíduos depois de fechar em casa os meus **dois** gatos. Moro no número **sessenta** da rua **Vinte e cinco** de Abril de **mil novecentos e setenta e quatro**. O prédio está em frente a um grande jardim por onde os **dois** patifes fugiram.

3. Escreve tu também um texto em que utilizes a **maior quantidade de números possível**.

**Algumas sugestões:**

- |   |   |
|---|---|
| <p>a) Continuar o texto anterior.</p> <p>b) Um diálogo entre uma empregada de caixa e um cliente.</p> <p>c) Um diálogo entre um pai e um filho sobre as notas do segundo período.</p> | <p>d) O relato de um jogo de futebol.</p> <p>e) Uma receita de cozinha.</p> |
|---|---|
-

**ACTIVIDADE 3** – «A CARTA PESSOAL» – (Actividade para aquisição de técnicas e modelos )

**[Diferenciação pedagógica – Grau de dificuldade: médio]**

Porto, 12 de Outubro de 2006

Amigo Pedro, olá!

Cá estou eu a escrever-te. Não te conheço, mas escreveste-me e devo responder-te, não é?

Eu chamo-me Teresa, como não me conheces vou apresentar-me. Sou alta, tenho sardas na cara, sou um pouco magra, como pouco e faço muita ginástica. Dizem que sou um bocado antipática, mas não concordo, acho-me simpática e divertida.

Gosto de ir ao cinema, de passear com os amigos, de ir a festas de aniversário, de dançar, enfim, adoro divertir-me com os meus amigos. Não gosto de passear sozinha, não gosto nada da solidão. Ah, esquecia-me de te dizer que detesto telenovelas!

Ando num colégio onde me sinto muito bem. Tenho notas razoáveis, não estudo muito e gosto dos professores. Os meus amigos andam todos na minha turma, são divertidos mas às vezes comportam-se mal. Agora estamos a trabalhar na aula de Português numa actividade chamada OFICINA DE ESCRITA que é interessante embora às vezes façamos barulho a mais...

Espero que tenhas gostado do que te disse sobre mim. Fico à espera de notícias tuas. Um beijo para ti da

*Teresa*

## QUERES RESPONDER À TERESA E FALAR DE TI?

Observa primeiro, na página seguinte, a ESTRUTURA DA CARTA. Na tua carta podes falar de ti, dos teus pais, dos teus amigos, da escola, dos professores, dos teus tempos livres...

Mas primeiro é bom fazer um PLANO para depois redigir a CARTA com mais facilidade!

Vamos a isso? 😊 😊 😊

## A ESTRUTURA DA CARTA PESSOAL

Local e data

Saudação e denominação do destinatário

## INTRODUÇÃO

## DESENVOLVIMENTO

- 1. Aspectos físicos*
- 2. Aspectos psicológicos*
- 3. Vida escolar*
- 4. Amigos*
- 5. Família*
- 6. Tempos livres*
- 7. Fins-de-semana*
- 8. Desportos praticados*
- 9. Projectos para férias*
- 10. Outros aspectos*

## CONCLUSÃO

Fórmula de despedida

*Assinatura*

**ACTIVIDADE 4 – «A DESCRIÇÃO»** – (Actividade lúdica / aquisição de técnicas e modelos)

[Diferenciação pedagógica – Grau de dificuldade: médio. Esta proposta, como outras, por exemplo a anterior, pressupõe a análise prévia de modelos.]

*Propostas para DESCRIÇÕES*

1. A tua casa
2. O teu quarto
3. A tua rua
4. O teu animal de estimação
5. Um animal fantástico
6. O automóvel / avião do futuro
7. Um amigo / amiga de quem gostes
8. Um / uma colega que detestes
9. A paisagem que se vê da janela
10. Um ser extraterrestre que te bateu à porta...

**Atenção:**

1. Nas DESCRIÇÕES deves usar muitos **adjectivos e comparações**: permitem **visualizar** a realidade, o objecto, a pessoa que descreves...
2. Nas **DESCRIÇÕES de espaços** é necessário usar certas palavras ou expressões como: **à direita, ao longe, ao centro, mais à esquerda, etc.**
3. Uma **DESCRIÇÃO** deve começar por uma **indicação geral** e depois passar a **aspectos de pormenor**.
4. Convém fazer um **pequeno plano** do texto que vais escrever. Podes pedir a **COLABORAÇÃO** do professor se tiveres dificuldade com o plano.

**ACTIVIDADE 5** – «Continuar narrativas / histórias» (Actividade lúdica – Aquisição de técnicas e modelos)

[Diferenciação pedagógica – Grau de dificuldade: médio]

Escolhe um dos seguintes *INÍCIOS DE HISTÓRIA* e continua-a usando a tua imaginação.

1.

Chamo-me João Pedro. Hoje levantei-me muito cedo, e como é feriado nacional e não há aulas, decidi ir passar a manhã a casa do meu amigo Pedro/ da minha amiga Tânia.

Nem imaginava o que me ia acontecer na viagem. Entrei no autocarro e...

2.

A Mariana / O João, no intervalo grande da manhã, foi ter com a Sofia / o Pedro para lhe dizer o seguinte:

– Sofia / Pedro, ontem fui ao cinema e vi um filme extraordinário. Chamava-se -----  
----- e vou-to contar porque gostava que tu também o fosses ver. Acho que ias gostar muito. Mas não te conto o fim...

---

**ACTIVIDADE 6** – «Organizando uma narrativa» – (Actividade lúdica – Aquisição de técnicas / Planificação)

[Diferenciação pedagógica – Grau de dificuldade: médio / elevado]

Procura lembrar-te do modo como passaste o último Sábado ou o último Domingo. Relata tudo o que te lembrares **organizando** os acontecimentos desde o início da manhã até ao final do dia.

Elabora um esquema prévio à redacção do texto (= um PLANO DO TEXTO) que te ajude depois na fase seguinte, a textualização.

Esse texto pode ter **três partes**: Introdução / Desenvolvimento / Conclusão.

Inicia o teu texto com uma pequena *introdução* na qual fazes uma apreciação geral ao modo como passaste esse dia: *foi um dia bem passado...* / *foi um dia para esquecer...* / *teve momentos bons e momentos menos bons...* / *foi um dia completamente normal...*

Utiliza no **DESENVOLVIMENTO**, de modo a que ele fique **ORGANIZADO**, as seguintes expressões ou outras equivalentes:

*Em primeiro lugar / em segundo lugar..., depois, mais tarde, uma hora depois, às 11 horas, ao início da tarde, ao final da tarde, à noite, ao jantar, quando me fui deitar...*

Escreve, finalmente, uma pequena *Conclusão* na qual retomes, embora por outras palavras, o que disseste na *Introdução*. Podes iniciá-la com **uma** destas palavras ou expressões: *Em conclusão, em suma, para concluir, termino...*

**ATENÇÃO:** o **objectivo principal** desta proposta de trabalho é que compreendas como é importante *planificar um texto*, qualquer texto, antes de o escrever; por outro lado, ao escrever este texto, vais compreender como é necessário saber organizar a informação para que o **TEU TRABALHO**, o **TEU TEXTO** tenha, de facto, **qualidade...**

**CRIANDO UMA PERSONAGEM**

► **Criando uma personagem** – Esta actividade consiste em escrever uma história algo insólita, criada pelo aluno. Grau de dificuldade: Médio. Actividade de grande sucesso entre os alunos – 7º ano em diante. Há quem a proponha no 2º ciclo.

**1- Regista, numa folha à parte, uma resposta para cada uma das seguintes perguntas.** *(Deverás numerar as respostas de 1 a 14, consoante as perguntas. Escreve apenas as respostas. Tenta ser criativo(a)).*

- 1- Escreve um nome de pessoa, homem ou mulher.
- 2- Escreve o nome de um lugar distante.
- 3- Escreve uma idade qualquer.
- 4- Anota um espaço de tempo: segundos, horas, meses, anos, décadas, séculos, etc.
- 5- Escreve um número qualquer.
- 6- Escreve uma medida em metros de 1 a 5
- 7- Escreve um desejo qualquer.
- 8- Escreve a palavra sim ou a palavra não.
- 9- Escreve uma cor.
- 10- Escreve outra cor.
- 11- Escreve um hábito que classificas como defeito.
- 12- Escreve um certo valor em dinheiro.
- 13- Escreve o nome de uma música ou de um grupo musical.
- 14- Escreve o nome de um lugar muito perto.

→

(Não deixe o aluno ver a página que se segue; só depois de esta estar preenchida a outra lhe é entregue e tem de copiar para lá tal e qual o que está nesta).



**2- Transcreve para cada uma das seguintes perguntas as respostas que deste no exercício anterior.**

- 1- Qual é o nome do(a) teu(tua) noivo(a)? \_\_\_\_\_
- 2- Onde se encontraram pela primeira vez?  
\_\_\_\_\_
- 3- Que idade é que ele(a) tem? \_\_\_\_\_
- 4- Quanto tempo namoraram? \_\_\_\_\_
- 5- Qual o número dos sapatos dele(a)? \_\_\_\_\_
- 6- Qual é a altura dele(a)? \_\_\_\_\_
- 7- Qual é o maior desejo dele(a)? \_\_\_\_\_
- 8- É bonito(a) e inteligente? \_\_\_\_\_
- 9- Qual é a cor dos olhos dele(a)? \_\_\_\_\_
- 10- Qual é a cor dos cabelos dele(a)? \_\_\_\_\_
- 11- Qual é o pior defeito dele(a)? \_\_\_\_\_
- 12- Quanto dinheiro levarão para a lua-de-mel? \_\_\_\_\_
- 13- Qual é a canção que gostariam de ouvir no vosso casamento? \_\_\_\_\_
- 14- Onde vai ser a lua-de-mel? \_\_\_\_\_

**3- Baseando-te nas perguntas e nas respostas do exercício número dois, escreve agora um pequeno texto procurando que seja original e divertido.**

-----

**Autor destes materiais didácticos: *António José Vilas-Boas***